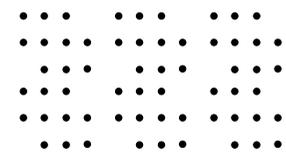


IB MYP EDUCATION

ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ №91

MORE INFO





Содержание



***ІВ в нашей
школе***

Учебный план

***Критериальное
оценивание***

Сертификация

**ІВ В НАШЕЙ ШКОЛЕ
МИССИЯ ІВО**

**ПРОФИЛЬ ІВ УЧЕНИКА
ВВЕДЕНИЕ В МУР**

**Блок
№ 1**

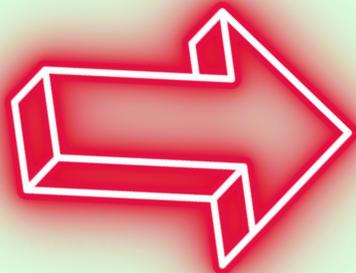
**ПРЕПОДАВАНИЕ И
ОБУЧЕНИЕ В ІВ**

**ГЛОБАЛЬНЫЕ
КОНТЕКСТЫ**

IB в нашей школе



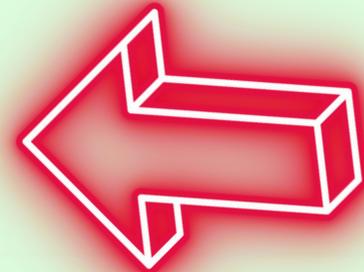
**Стандарт
РК**



**Школа-
гимназия
№91**



**Стандарт
IBO**



Миссия ИВО

Международная Организация Бакалавриат ставит целью развивать молодое поколение, исследующее, обладающее знаниями и небезразличное, создающее лучший и более спокойный мир через межкультурное понимание и уважение.

С этой целью Международная Организация Бакалавриат сотрудничает со школами, правительствами и международными организациями, чтобы развивать перспективные программы международного образования и объективного оценивания.

Данные программы вдохновляют студентов по всему миру стать людьми, активными, сочувствующими, стремящимися учиться всю жизнь и понимающими, что другие, имеющие свои различия, тоже могут быть правы.



Профиль IB ученика

Цель всех программ IB развивать людей интернационально мыслящих, которые признают свои общие человеческие качества, совместную ответственность за планету, помогают создавать лучшую и более мирную жизнь.

IB ученики стремятся быть:

ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫМИ

Мы старательно развиваем свою любознательность, развивая навыки исследования. Мы знаем, как учиться самостоятельно и совместно с другими. Мы учимся с энтузиазмом и сохраняем любовь к учению на протяжении всей жизни.



ЗНАЮЩИМИ

Мы развиваем и используем концептуальное понимание, получая знания из ряда дисциплин. Мы занимаемся решением проблем и рассматриваем идеи, которые имеют местное и глобальное значение.



ВДУМЧИВЫМИ

Мы используем навыки критического и творческого мышления, чтобы анализировать и предпринимать ответственные действия в решении сложных проблем. Мы проявляем инициативу в принятии обоснованных и нравственных решений.



IV ученики стремятся быть:

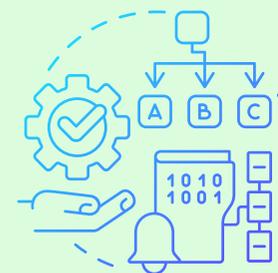
ОБЩИТЕЛЬНЫМИ

Мы выражаем себя творчески, с уверенностью, различными способами, используя многообразие форм более чем одного языка. Мы эффективно сотрудничаем, внимательно выслушивая мнения различных людей и сообществ.



ПРИНЦИПИАЛЬНЫМИ

Мы действуем честно, с ярко выраженным чувством справедливости и уважения к достоинству и правам всех людей. Мы несем ответственность за свои поступки и их последствия.



ОТКРЫТЫМИ

Мы высоко ценим свою культуру и историю, а также традиции и ценности других людей. Мы изучаем и ценим различные точки зрения и развиваемся благодаря полученному опыту.



IB ученики стремятся быть:

ЗАБОТЛИВЫМИ

Мы демонстрируем сочувствие, сострадание и уважение. Нами движет приверженность служению, мы действуем так, чтобы внести позитивные перемены в жизни людей и мир вокруг нас.

РИСКУЮЩИМИ

Мы подходим к неопределенности решительно и вдумчиво; мы работаем самостоятельно и сотрудничаем с другими, чтобы исследовать новые идеи и инновационные стратегии. Мы изобретательны и непоколебимы, сталкиваясь с трудностями и переменами.

ГАРМОНИЧНЫЙ

Мы понимаем важность баланса в разных сферах нашей жизни – интеллектуальной, физической и эмоциональной – для того, чтобы обеспечить благополучие для себя и других людей. Мы признаём нашу взаимозависимость с другими людьми и с миром, в котором мы живем.

РЕФЛЕКСИРУЮЩИМИ

Мы вдумчиво рассматриваем мир, наши идеи и опыт. Мы работаем, чтобы понять свои слабые и сильные стороны для того, чтобы поддерживать свое учение и личностное развитие.



Введение в МУР

IV МУР

Программа средней школы Международной Организации Бакалавриата – это курс обучения, разработанный согласно всем требованиям системы образования для учеников 11-16 лет. Образовательная программа должна придерживаться национального, регионального и местного законодательства.

Целями МУР является помочь студентам развить:

- стремление к постоянному учению
- способность приспосабливаться к быстро меняющейся действительности
- навыки решения проблем, практические навыки и интеллект
- способность и уверенность при самостоятельной и совместной работе
- понимание глобальных вопросов и стремление действовать ответственно
- способность участвовать в общении без границ
- уважение к другим и понимания сходств и различий

МОДЕЛЬ ПРОГРАММЫ



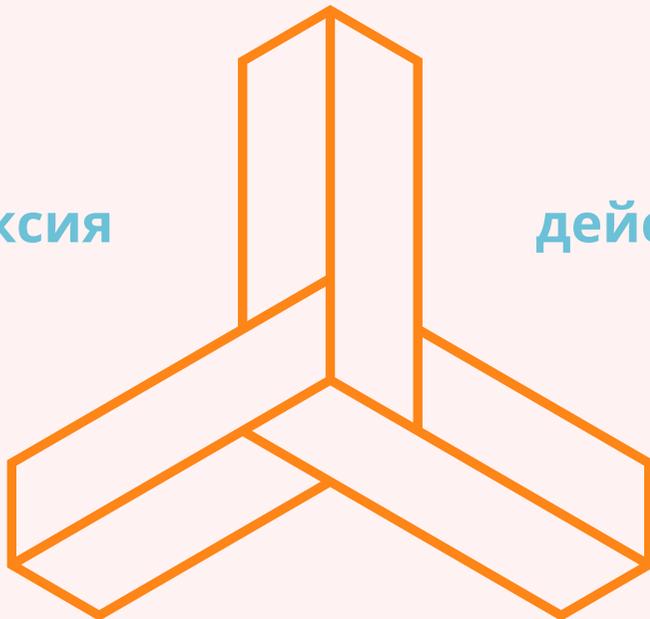
Учение и обучение в IV



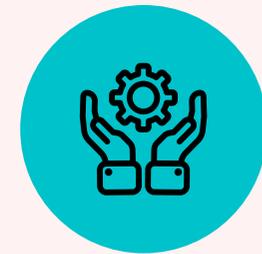
образование которое дает студентам
возможность взаимодействовать с целью
построить понимание и иметь
представление о мире.

исследование

рефлексия

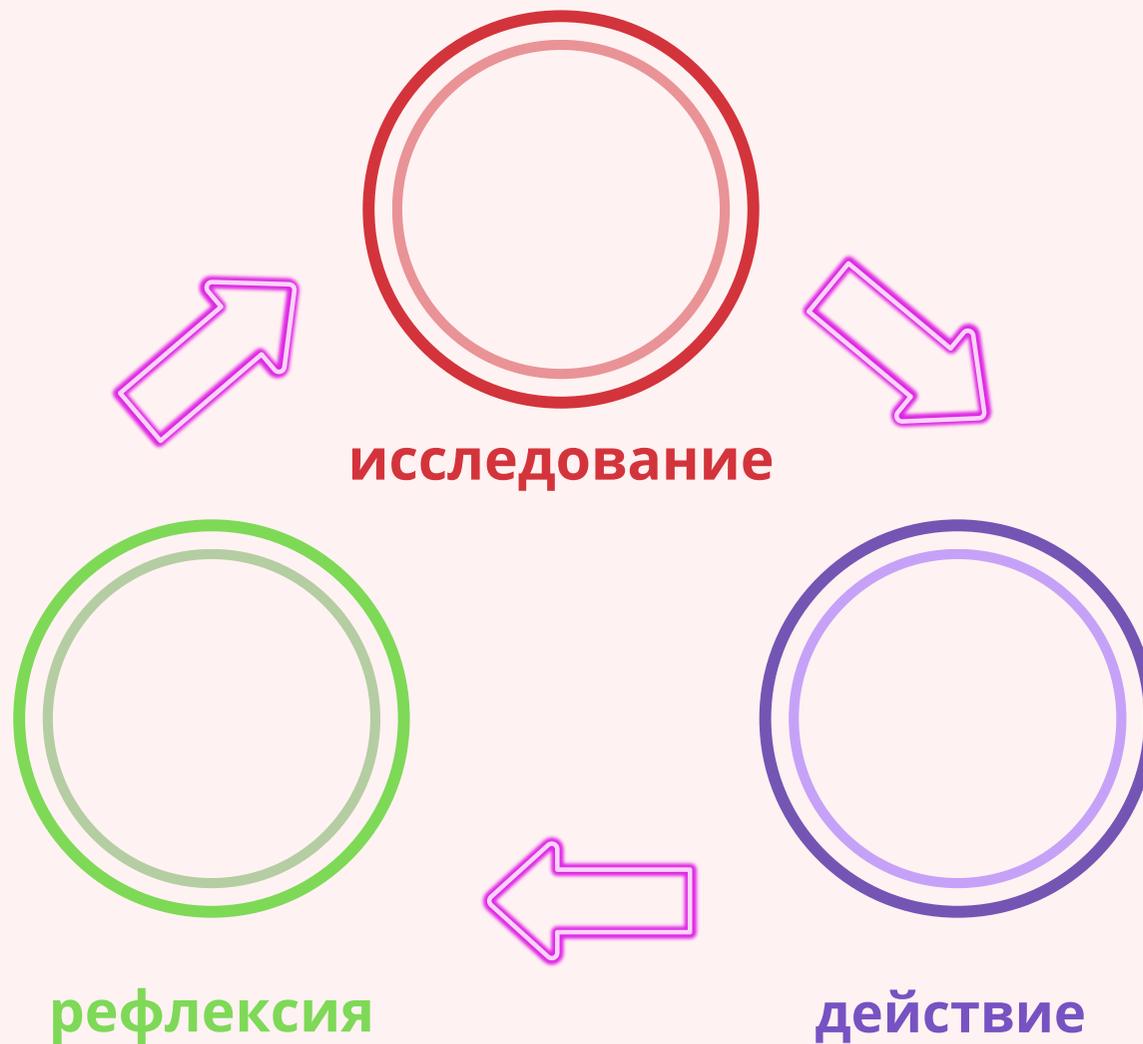


действие

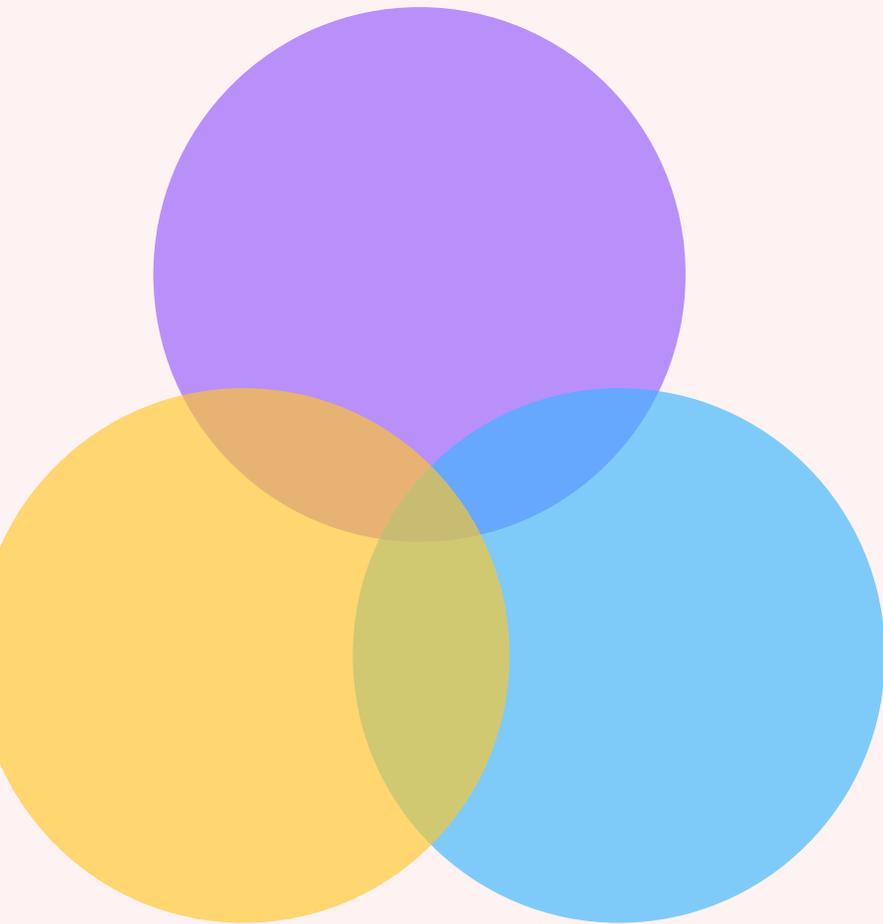


Взаимодействие между вопросом
(исследование), выполнением
(действие) и мышлением
(рефлексия).

Учение и обучение в ИВ



Исследование



Непрерывное исследование формирует письменный, учебный и оценочный учебный план в программах IB.

Особенностью программ IB является структурированное исследование, исходящее из установленных совокупностей знаний и сложных проблем.

В этом подходе предшествующие знания и опыт создают основу для получения новых знаний, и любопытства студентов, вместе с тщательно разработанным учебным планом, обеспечивают самый эффективный стимул для учения, которое является соответствующим, стимулирующим и значимым.

ACTION



Действие

Принципиальное действие (как поступок), как стратегия и результат, представляет приверженность ИВ обучению и учению через практический опыт реального мира. Учащиеся ИВ действуют дома, а так же в классах, школах, сообществах и более глобальном мире.

Действие вовлекает учение через выполнение действий, расширяя изучение себя и других. Мировые школы ИВ ценят действие, которое имеет отношение к честности, а так же справедливости, которая уважает достоинство людей и групп.





Рефлексия

Критическое размышление - процесс, посредством которого любопытство и опыт могут привести к более глубокому пониманию.

Ученики должны критически осознавать способ, который они используют, доказательства, методы и заключения.

Размышление также подразумевает осознавать потенциал и погрешность в собственной работе и в работе других.



Глобальный контекст

Обучение и учение в МУР основывается на понимании и применении **концепций** в **контексте**.

Глобальные контексты обеспечивают общий язык для действенного контекстуального изучения.



CONTEXT



Глобальный контекст

Когда учителя
выбирают
глобальный контекст
для учения, они
отвечают на
следующие вопросы.



Почему мы
вовлечены в
данное
исследование?

Почему эти
концепции
важны?

Почему для
меня важно
понять это?

Почему людей
заботит эта
тема?

Личности и отношения

Глобальный
контекст

**Личности и
отношения**

**Основные вопросы
и описание**

**Кто я? Кто мы?
Ученики будут исследовать
личность; убеждения и ценности;
личное, физическое, умственное,
социальное и духовное здоровье;**

**человеческие отношения,
включая семью, друзей,
сообщества и культуры; что
означает быть человеческим**

Ориентация в пространстве и времени

Глобальный
контекст

Ориентация в
пространстве
и времени

Основные вопросы
и описание

Каково значение слов "где" и
"когда"?
Ученики исследуют личные
истории; дома и поездки;
поворотные моменты в
человеческой истории; открытия;
исследования и перемещения
человечества;

отношения и взаимосвязь,
людей и цивилизации с
точки зрения личных,
местных и глобальных
перспектив.

Самовыражение

Глобальный
контекст

Самовыражение

Основные вопросы
и описание

Какова природа и цель
творческого выражения?
Ученики будут исследовать
способы, которыми мы
обнаруживаем и выражаем идеи,
чувства, природу, культуру,
убеждения и ценности;

способы, которыми мы
размышляем, расширяем и
обладаем нашим творческим
потенциалом; нашу оценку
эстетического восприятия

Научные и технические инновации

Глобальный
контекст

**Научные и
технические
инновации**

**Основные вопросы
и описание**

Как мы понимаем мир, в котором мы живем?

Студенты будут исследовать мир природы и его законы; взаимодействие между людьми и миром природы; как люди используют свое понимание научных принципов;

воздействие научных и технологических достижений на сообщества и окружающую среду; воздействие окружающей среды на человеческую деятельность; как люди приспособливают окружающую среду к своим потребностям.

Глобализация и устойчивое развитие

Глобальный
контекст

**Глобализация и
устойчивое
развитие**

**Основные вопросы
и описание**

**Как все взаимосвязано?
Ученики будут исследовать
взаимосвязь созданных человеком
систем и сообществ; отношения между
местными и глобальными процессами;**

**как местные события становятся
глобальными; возможности и
напряженные отношения
обусловленные мировой
взаимосвязью; влияние принятия
решения на человечество и
окружающую среду.**

Равноправие и развитие

Глобальный
контекст

**Равноправие и
развитие**

**Основные вопросы
и описание**

**Каковы последствия нашего общего
гуманизма?
будут исследовать права и
обязанности; отношения между
сообществами;**

**делить ограниченные ресурсы с
другими людьми и с другими живыми
существами; получать доступ к равным
возможностям при приеме на работу;
мир и решение конфликта.**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**ПТП (ПРЕДМЕТНО-
ТЕМАТИЧЕСКИЙ
ПЛАН)**

**Блок
№ 2**

**МЕЖДИСЦИПЛИНА
РНЫЙ ПЛАН**

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ В
ПРЕДМЕТНЫХ
ГРУППАХ**

Предметы МУР

- 1 Language and literature: русский язык и литература
- 2 Language Acquisition. Иностранный язык: английский язык/немецкий
- 3 Mathematics: Математика
- 4 Individuals and societies. Человек и общество – история, география
- 5 Science- науки – естествознание, физика, химия, биология
- 6 Arts- Визуальное искусство (Художественный труд)
- 7 Physical and Health Education – Физическое образование и здоровье
- 8 Design- Дизайн (Цифровой дизайн)

ЧТО ТАКОЕ ПТП?

***ПТП -
предметно
тематиче
ский план***

- *составляется учителем - предметником на основе государственного стандарта РК*
- *чётко соотносится с календарным планированием*
- *содержит: тему, ключевую концепцию, сопутствующие концепции, глобальный контекст, идею исследования, задачи предметной группы, навыки ATL и содержание.*
- *Используются учителями предметниками при планировании тематических юнитов.*

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПЛАН

01

Междисциплинарный план составляется на основе ПТП по параллелям

02 Используется учителями предметниками при планировании Междисциплинарных юнитов

Помогает лидерам подразделений вести мониторинг **03**

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ



**КАЖДАЯ ПРЕДМЕТНАЯ ГРУППА ПОЛЬЗУЕТСЯ
ПРЕДМЕТНЫМ СПРАВОЧНИКОМ**

**ЗАДАЧИ ОПУБЛИКОВАНЫ В ПРЕДМЕТНЫХ
СПРАВОЧНИКАХ**

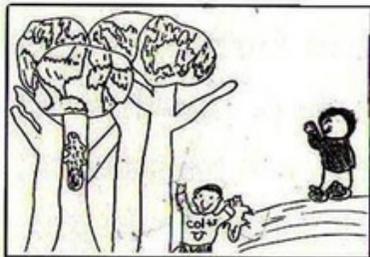
**ИСПОЛЬЗУЮТСЯ
СЛЕДУЮЩИМ
ОБРАЗОМ:**

*1 год - 5 и 6 классы
3 год – 7 и 8 классы
5 год – 9 и 10 классы*

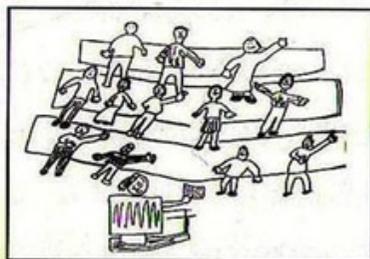
ИССЛЕДОВАНИЕ В МУР

*Это стандартный
исследовательский
цикл*





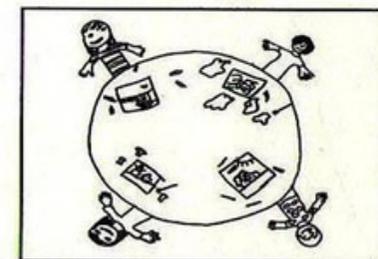
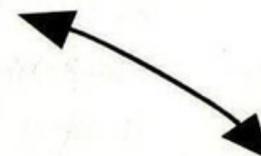
Отталкиваемся от того, что знаем



Предпринимаем осмысленное новое действие



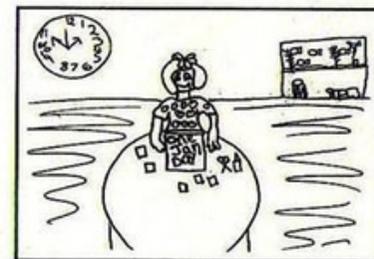
Выделяем время на поиск вопросов для исследования



Изучаем новое



Планируем новые исследования



Уделяем внимание различиям



Делимся тем, что изучили

Цикл исследования



Строим на том, о чём знаем



Голос
Связь

Время для вопросов к
исследованию
Наблюдение
Беседа
Отбор



Сбор идей

Предпринимаем новое
обдуманное действие
Стимул
Репозиция



Планируем новые
исследования
Рефлексия
Рефлексивность



**Цикл творческой
деятельности**



Получение новых
перспектив
Сотрудничество
Изучение



Уделяем внимание различиям
Противоречия
Проверка
Согласие

Делимся изученным
Трансформация
Презентация



**КРИТЕРИАЛЬНОЕ
ОЦЕНИВАНИЕ. РУБРИКИ**

**ОЦЕНОЧНЫЕ ЛИСТЫ
МУР**

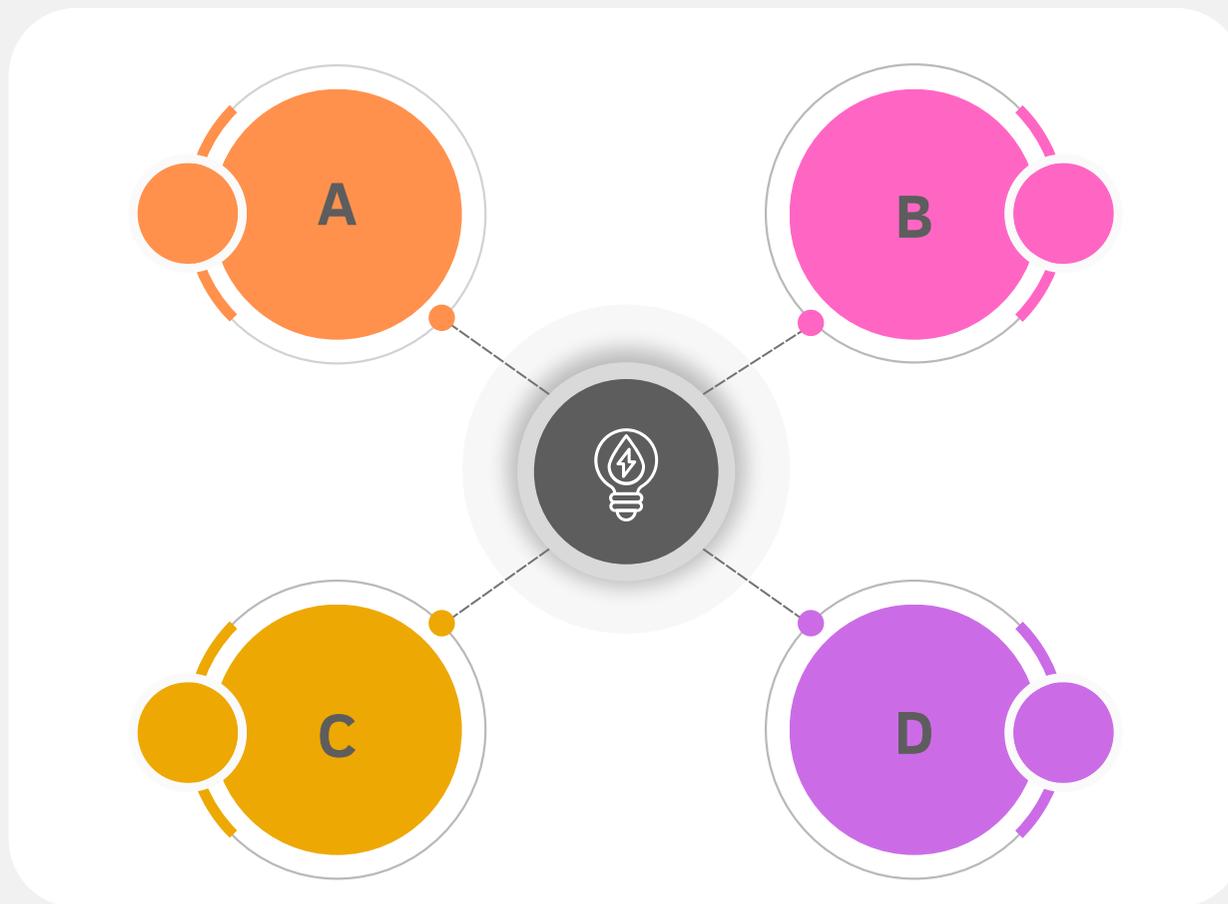
**Блок
№ 3**

**ИТОГОВАЯ
СТЕПЕНЬ**

**СООБЩЕНИЯ
РОДИТЕЛЯМ МУР**

КРИТЕРИАЛЬНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ

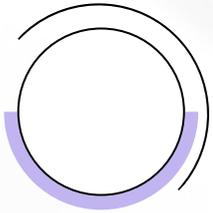
В каждой предметной группе критерии оценивания соотносятся с предметными задачами, предписанными в справочниках ИВ/МУР.



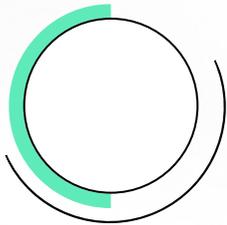
Предметные критерии МУР

Предметные группы	Критерий А Максимальный уровень = 8	Критерий В Максимальный уровень = 8	Критерий С Максимальный уровень = 8	Критерий D Максимальный уровень = 8
Язык и литература	Анализ	Организация	Создание текста	Использование языка
Овладение языком	Аудирование	Чтение	Говорение	Письмо
Человек и общество	Знание и понимание	Исследование	Сообщение	Критическое мышление
Науки	Знание и понимание	Исследование и разработка	Обработка и оценка	Размышление о влиянии науки
Математика	Знание и понимание	Исследование моделей	Сообщение	Применение математики в реальных контекстах
Искусство	Исследование	Развитие	Создание. исполнение	Оценивание
Физическое образование и здоровье	Знание и понимание	Планирование исполнения	Применение и исполнение	Размышление и улучшение исполнения
Дизайн	Исследование и анализ	Разработка идей	Создание продукта	Оценка
МУР проекты	Планирование	Применение навыков	Размышление	- --
Междисциплинарность	Оценка	Синтез	Размышление	---

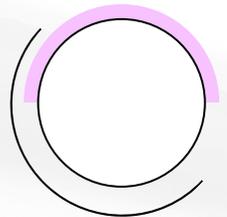
ОЦЕНОЧНЫЕ РУБРИКИ



Составляются с учетом специфики того или иного задания, согласно предметным критериям



Так двигательная композиция в 9 классе (НРЕ) оценивается по критериям С, D



Как будет выглядеть оценочная рубрика?

	0	1-2	3-4	5-6	7-8
Критерий С-Исполнение (максимум 8)	Студент не достиг ни одного стандарта, описанного далее.	Студент демонстрирует небольшую компетентность в базовых движениях, навыках и техниках в исполнительской или игровой ситуации : стритбол. Студент показывает некоторое понимание двигательных концепций, тактик, стратегий и правил.	Студент демонстрирует компетентность в базовых движениях, навыках и техниках в исполнительской или игровой ситуации : стритбол. Студент показывает понимание двигательных концепций, тактик, стратегий и правил, но испытывает трудности в их применении.	Студент демонстрирует компетентность в базовых и некоторых сложных движениях, навыках и техниках в исполнительской или игровой ситуации: стритбол. Студент применяет некоторые двигательные концепции, тактики, стратегии и правила.	Студент демонстрирует компетентность в базовых и во многих сложных движениях, навыках и техниках в исполнительской или игровой ситуации: стритбол. Студент применяет двигательные концепции, тактики, стратегии и правила соответствующим образом.

	0	1-2	3-4	5-6	7-8
Критерий D Социальные навыки и личная ответственность /макс 8	Студент не достиг ни одного стандарта, описанного далее.	Студент демонстрирует отношения и стратегии, которые поддерживают их общение и отношения с другими. Студент время от времени показывает уважение и чувствительность к себе, другим и физической окружающей среде. Студент берет ответственность за собственное обучение время от времени, но показывает мало энтузиазма и-или обязательства к физкультуре. Студент показывает трудности в рефлексии (размышлениях) по своим достижениям и в установке и предпринятии действия для достижения целей.	Студент демонстрирует отношения и стратегии, которые поддерживают их общение и отношения с другими. Студент показывает уважение и чувствительность к себе, другим и физической окружающей среде, в большинстве случаев. Студент берет ответственность за собственное обучение в большинстве случаев, и показывает некоторый энтузиазм и обязательства к физкультуре. Студент рефлексирует (размышляет) по своим достижениям на удовлетворительном уровне, обычно устанавливает подходящие цели, но может нуждаться в одобрении для предпринятия действия по их достижению.	Студент демонстрирует отношения и стратегии, которые улучшают их общение и отношения с другими. Студент постоянно показывает уважение и чувствительность к себе, другим и физической окружающей среде. Студент берет ответственность за собственное обучение и обычно показывает энтузиазм и обязательства к физкультуре. Студент критически рефлексирует (размышляет) по своим достижениям, устанавливает подходящие цели и предпринимает некоторые действия по их достижению.	Студент демонстрирует отношения и стратегии, которые углубляют и обогащают их общение и отношения с другими. Студент постоянно показывает высокую степень уважения и чувствительности к себе, другим и физической окружающей среде. Студент берет ответственность за собственное обучение и постоянно показывает энтузиазм и обязательства к физкультуре. Студент критически рефлексирует (размышляет) по своим достижениям, устанавливает подходящие цели, которые обогащают обучение, и предпринимает действия по их достижению.

ОЦЕНОЧНЫЕ ЛИСТЫ МУР

Критериальные достижения студентов выставляются в оценочные листы МУР, которые



**Содержат
запланированные
работы из ПТП**



**Регулярно
заполняются
учителем**

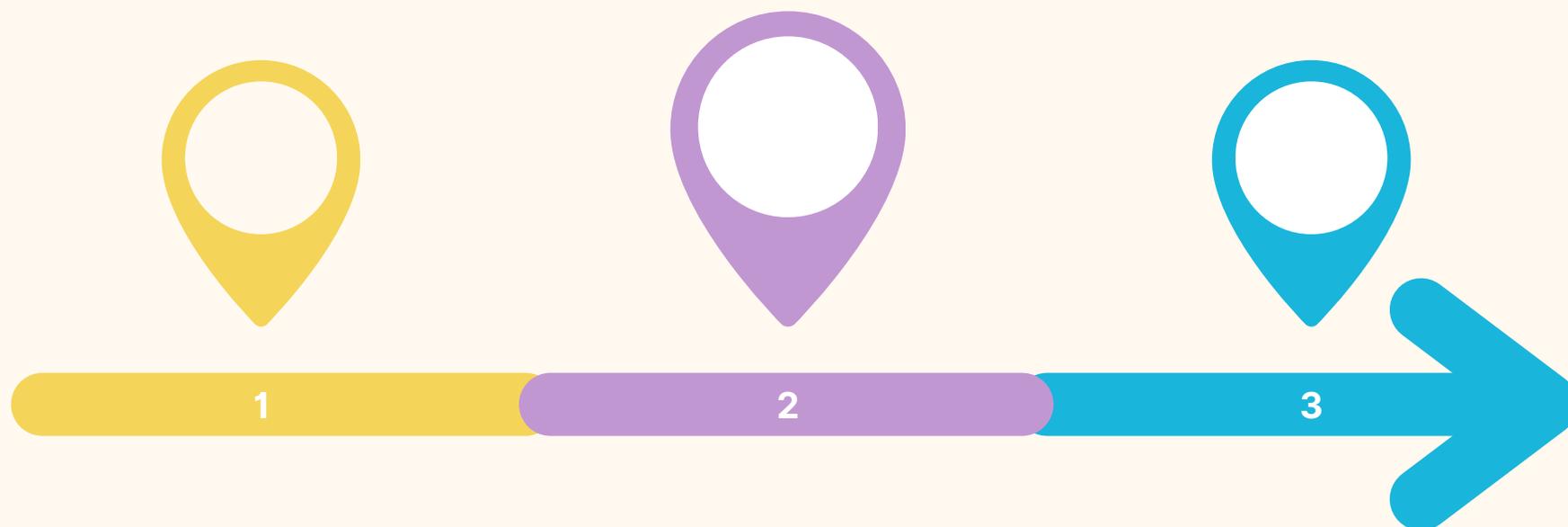


**Находятся на
дисплее в классе**



**Доступны
студентам и
родителям
(посредством
эл.системы)**

Информирование родителей МУР

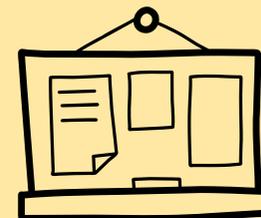


**Учителя-предметники
заполняют
Промежуточный табель
согласно Оценочным
листам в конце второй
четверти и передают
классным руководителям.**

**Классные
руководители
подготавливают
индивидуальный
промежуточный табель**

**Классные
руководители
помогают ученикам
заполнить
рефлексию**

Итоговая степень (1-7)



Основывается на критериальных достижениях ученика за 1, 2, 3 и 4 четверти.



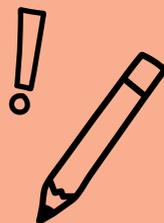
Уровень по каждому критерию выставляется строго по оценочной рубрике



Все предметные группы имеют общие границы итоговой степени



Каждая итоговая степень (1-7) имеет предписанный дескриптор.



Выставляется в конце учебного года





Дескрипторы итоговой степени (1-7)



СТЕПЕНЬ МУР

1



ГРАНИЦЫ СТЕПЕНИ

1-5



ДЕСКРИПТОР

ВЫПОЛНЯЕТ РАБОТУ ОЧЕНЬ ОГРАНИЧЕННОГО КАЧЕСТВА.

ВО МНОГИХ СЛУЧАЯХ ПОКАЗЫВАЕТ СЕРЬЕЗНОЕ НЕДОПОНИМАНИЕ, ЛИБО ОТСУТСТВИЕ ПОНИМАНИЯ БОЛЬШИНСТВА КОНЦЕПЦИЙ И КОНТЕКСТОВ. ОЧЕНЬ РЕДКО ДЕМОНСТРИРУЕТ КРИТИЧЕСКОЕ ИЛИ ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ. ОЧЕНЬ НЕГИБКИЙ, РЕДКО ИСПОЛЬЗУЕТ ЗНАНИЯ ИЛИ НАВЫКИ.



Дескрипторы итоговой степени (1-7)

СТЕПЕНЬ МУР

2

ГРАНИЦЫ СТЕПЕНИ

6-9

ДЕСКРИПТОР

ВЫПОЛНЯЕТ РАБОТУ ОГРАНИЧЕННОГО КАЧЕСТВА. ПОКАЗЫВАЕТ НЕДОПОНИМАНИЕ, ЛИБО ЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ ПРОБЕЛ В ПОНИМАНИИ БОЛЬШИНСТВА КОНЦЕПЦИЙ И КОНТЕКСТОВ. РЕДКО ДЕМОНИСТРИРУЕТ КРИТИЧЕСКОЕ ИЛИ ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ. ОБЫЧНО НЕГИБКИЙ В ПРИМЕНЕНИИ ЗНАНИЙ И НАВЫКОВ, РЕДКО ПРИМЕНЯЕТ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ.

3

10-14

ВЫПОЛНЯЕТ РАБОТУ ПРИЕМЛЕМОГО КАЧЕСТВА. ПОКАЗЫВАЕТ БАЗОВОЕ ПОНИМАНИЕ БОЛЬШИНСТВА КОНЦЕПЦИЙ И КОНТЕКСТОВ С ПЕРИОДИЧЕСКИМ НЕДОПОНИМАНИЕМ, ЛИБО ПРОБЕЛАМИ. НАЧИНАЕТ ДЕМОНИСТРИРОВАТЬ НЕКОТОРОЕ БАЗОВОЕ КРИТИЧЕСКОЕ И ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ. ЧАСТО НЕГИБКИЙ В ПРИМЕНЕНИИ ЗНАНИЙ И НАВЫКОВ, НУЖДАЕТСЯ В ПОДДЕРЖКЕ ДАЖЕ В ЗНАКОМЫХ УЧЕБНЫХ СИТУАЦИЯХ.



Дескрипторы итоговой степени (1-7)

СТЕПЕНЬ МУР

4

ГРАНИЦЫ СТЕПЕНИ

15-18

ДЕСКРИПТОР

ВЫПОЛНЯЕТ РАБОТУ ХОРОШЕГО КАЧЕСТВА. ПОКАЗЫВАЕТ БАЗОВОЕ ПОНИМАНИЕ БОЛЬШИНСТВА КОНЦЕПЦИЙ И КОНТЕКСТОВ С РЕДКИМ НЕДОПОНИМАНИЕМ И МИНИМАЛЬНЫМИ ПРОБЕЛАМИ. ЧАСТО ДЕМОНИСТРИРУЕТ БАЗОВОЕ КРИТИЧЕСКОЕ И ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ. ИСПОЛЬЗУЕТ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ С НЕКОТОРОЙ ГИБКОСТЬЮ В ЗНАКОМЫХ УЧЕБНЫХ СИТУАЦИЯХ, НО НУЖДАЕТСЯ В ПОДДЕРЖКЕ В НЕЗНАКОМЫХ СИТУАЦИЯХ.

5

19-23

ОБЫЧНО ВЫПОЛНЯЕТ РАБОТУ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА. ПОКАЗЫВАЕТ ПРОЧНОЕ ПОНИМАНИЕ КОНЦЕПЦИЙ И КОНТЕКСТОВ. ДЕМОНИСТРИРУЕТ КРИТИЧЕСКОЕ И ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ, ИНОГДА С УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕМ. ИСПОЛЬЗУЕТ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ В ЗНАКОМЫХ УЧЕБНЫХ И РЕАЛЬНЫХ ЖИЗНЕННЫХ СИТУАЦИЯХ, И В НЕКОТОРЫХ НЕЗНАКОМЫХ РЕАЛЬНЫХ ЖИЗНЕННЫХ СИТУАЦИЯХ, НО С ПОДДЕРЖКОЙ.



Дескрипторы итоговой степени (1-7)

СТЕПЕНЬ МУР

6

ГРАНИЦЫ СТЕПЕНИ

24-27

ДЕСКРИПТОР

ВЫПОЛНЯЕТ РАБОТУ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА, ИНОГДА С ЭЛЕМЕНТАМИ ИННОВАЦИИ.

ПОКАЗЫВАЕТ ВСЕСТОРОННЕЕ ПОНИМАНИЕ КОНЦЕПЦИЙ И КОНТЕКСТОВ. ДЕМОНСТРИРУЕТ КРИТИЧЕСКОЕ И ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ, ЧАСТО С УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕМ. ИСПОЛЬЗУЕТ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ В ЗНАКОМЫХ И НЕЗНАКОМЫХ УЧЕБНЫХ И РЕАЛЬНЫХ ЖИЗНЕННЫХ СИТУАЦИЯХ, ЧАСТО НЕЗАВИСИМО.

7

28-32

ВЫПОЛНЯЕТ РАБОТУ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА, ЧАСТО С ЭЛЕМЕНТАМИ ИННОВАЦИИ.

ПОКАЗЫВАЕТ ВСЕОБЪЕМЛЮЩЕЕ, ТОНЧАЙШЕЕ ПОНИМАНИЕ КОНЦЕПЦИЙ И КОНТЕКСТОВ. ПОСТОЯННО ДЕМОНСТРИРУЕТ УСОВЕРШЕНСТВОВАННОЕ КРИТИЧЕСКОЕ И ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ. ЧАСТО ТРАНСФОРМИРУЕТ/ ИСПОЛЬЗУЕТ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ НЕЗАВИСИМО И УМЕЛО В РАЗНООБРАЗНЫХ, СЛОЖНЫХ УЧЕБНЫХ И РЕАЛЬНЫХ ЖИЗНЕННЫХ СИТУАЦИЯХ.

МУР (Report Card)

содержит
информацию о:

о критериальных
уровнях по каждому
предмету (из
максимальных 8)

сумму уровней (из
максимальных 32)

итоговую степень (1-7)
с дескрипторами

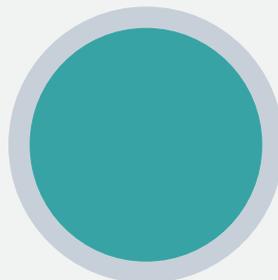
Отражает качества
Профиля Студента

Оценивание
(Evaluation) навыков
ATL

Комментарии учителей
предметников, кл.рук. и/
или психологов

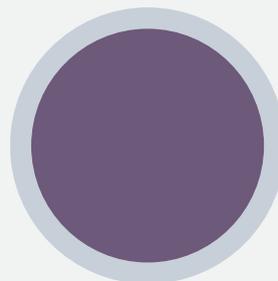


Персональный проект в 9 классе



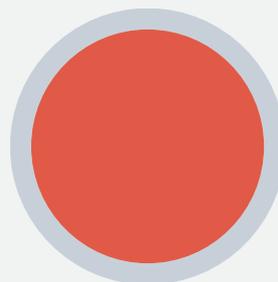
1

**ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ,
ИНДИВИДУАЛЬНАЯ,
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
УЧЕНИКА**



2

**ПОЗВОЛЯЕТ
ПРОДЕМОНСТРИРОВАТЬ НАВЫКИ
АТЛ, ОБЪЕДИНЯЕТ ПРЕДМЕТНО-
СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ И
УМЕНИЯ В ОБЛАСТИ ЛИЧНЫХ
ИНТЕРЕСОВ.**



3

**ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ
ИССЛЕДУЮТ ПРОБЛЕМЫ,
КОТОРЫЕ МОТИВИРУЮТ
СТУДЕНТОВ ПРИНИМАТЬ
ОТВЕТСТВЕННЫЕ РЕШЕНИЯ.**

