

ОЦЕНИВАНИЕ В ІВ МУР



Для чего мы
оцениваем?

для чего нужно оценивание



Почему мы оцениваем учеников?

01

СОБРАТЬ ИНФОРМАЦИЮ, КОТОРАЯ ПОЗВОЛИТ ПЕДАГОГАМ ПРИНИМАТЬ ОБОСНОВАННЫЕ РЕШЕНИЯ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ.

02

ОБЕСПЕЧИТЬ РЕФЛЕКСИЮ УЧАЩИХСЯ ПОСЛЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ СОГЛАСНО ЗАДАНИЮ И РУБРИКЕ.

СОЗДАТЬ ДОРОЖНУЮ КАРТУ КАК ДЛЯ УЧИТЕЛЯ, ТАК И ДЛЯ УЧЕНИКА, КОТОРАЯ ПОЗВОЛИТ СТАВИТЬ ЦЕЛИ И УСТОЙЧИВЫЙ ПРОГРЕСС И РОСТ ПО ВСЕМ ПРЕДМЕТАМ.

что такое рубрика

Набор критериев
оценки,

вытекающих из
целей каждого
предмета, которые
определяют и
измеряют рост
знаний и навыков
учащегося.

Критериальное
оценивание,

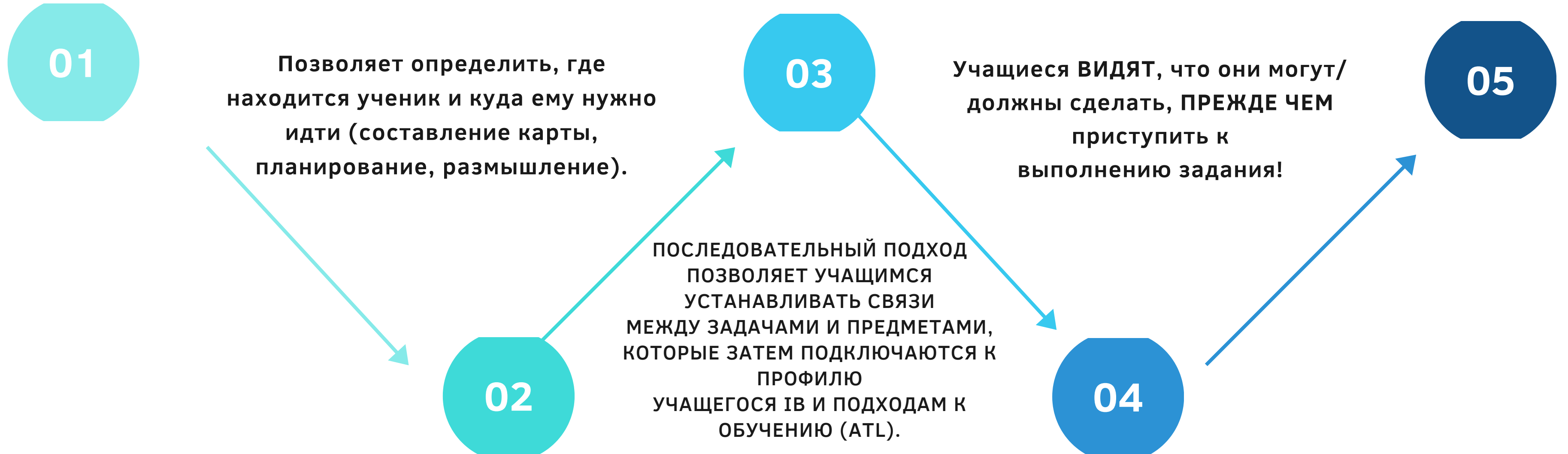
уточняющее цели
каждого итогового
задания и стандарты
оценивания.

Комплексная оценка,

которая позволяет
учащимся
знать критерии, по
которым их
оценивают, с
четкими
маркерами
ожидаемых
достижений.



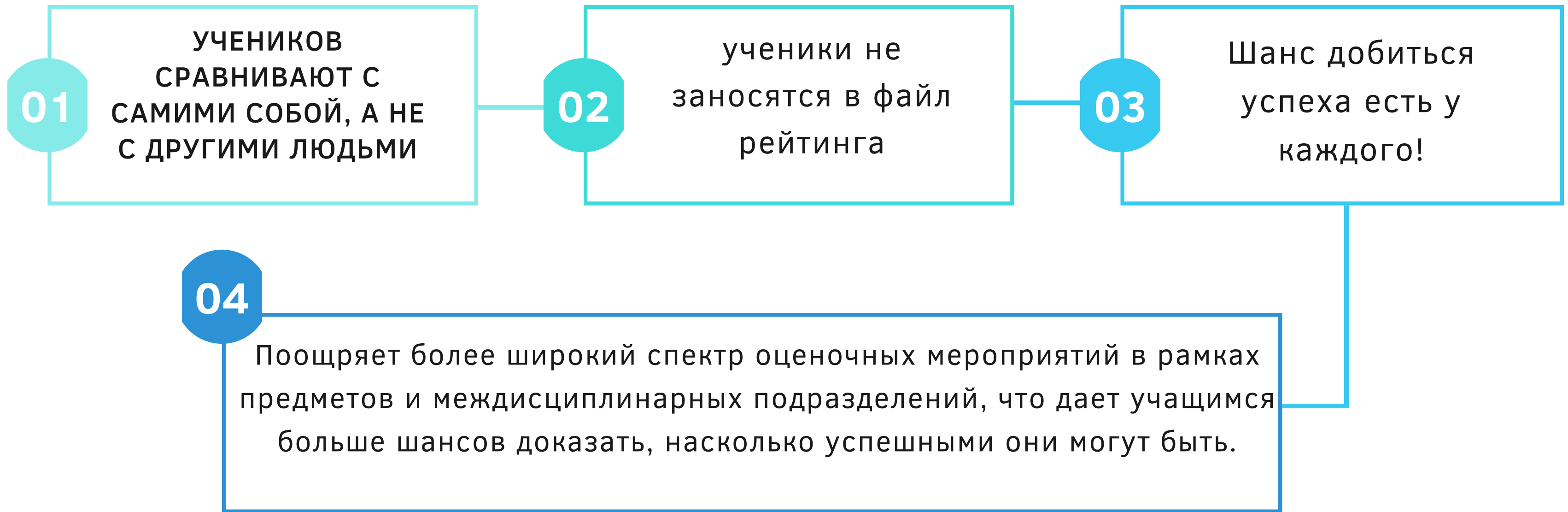
КРИТЕРИЙНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ



ЦЕЛОСТНАЯ ОЦЕНКА

Поощряет более широкий спектр оценочных мероприятий в рамках предметов и междисциплинарных подразделений, что дает учащимся больше шансов доказать, насколько успешными они могут быть.

Шанс добиться успеха есть у каждого!



ФИЛОСОФИЯ ОЦЕНКИ МУР

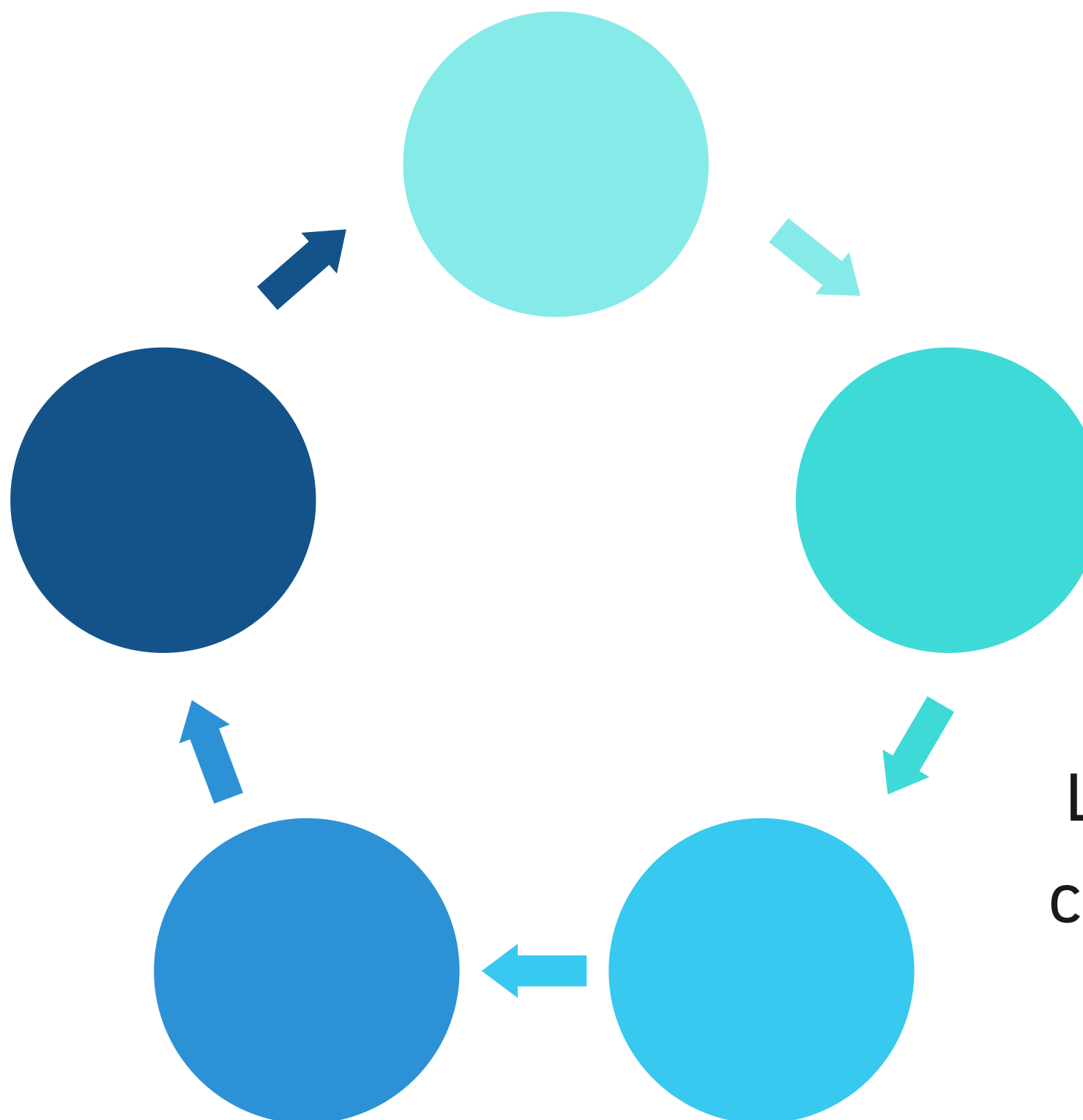
Использование четких
целей, которые
достижимы и измеримы.

Информированное
принятие решений, которое
отображает прогресс
учащихся
и учителей

На основе
критериев

Открыто для
всех

Целостный по
своей природе



Критерии предмета и границы

• ВСЕ предметы в МУР имеют 4 критерия.

• А: Б: С: Д:

• Названия этих критериев AD различаются в зависимости от субъекта.

• Каждый критерий основан на шкале от 0 до 8.

Критерии предмета и границы оценок

Математика

A – Знание и понимание

B – Исследование закономерностей

C- Общение

D. Применение математики в реальной жизни.

Наука

A – Знание и понимание

B - Исследование и проектирование

C- Обработка и оценка

D. Размышления о влиянии науки

Критерии предмета и границы оценок

Дизайн

- A – Вопросы и анализ**
- B – Развитие идей**
- C - Создание решения**
- D – Оценка**

Искусство

- A – Знание и понимание**
- B – Развитие навыков**
- C – Творческое мышление**
- D - Ответ**

Критерии предмета и границы оценок

Физическое образование и здоровье

A – Знание и понимание

B – Планирование производительности

C- Применение и выполнение

D – Отражение и улучшение результатов

Человек и общество

A – Знание и понимание

B – Исследование

C- Коммуникация

D – Критическое мышление

Критерии предмета и границы оценок

Язык и литература

A- Анализ

B – Организация

C- Создание текста

D – Использование языка

Овладение ин.языком

A – Понимание устного и визуального текста

Б – Понимание письменного и визуального текста

**C- Общение в ответ на устный, письменный
и визуальный текст**

D – Использование языка в устной и письменной форме.

ГРАНИЦЫ ИТОГОВЫХ ОЦЕНОК

1	2	3	4	5	6	7
0-5	6-9	10-14	15-18	19-23	24-27	28-32

По каждому предмету учащийся получает оценку за учебный год по приведенной выше шкале.

Описатели общих оценок МУР

Чтобы получить общее количество уровней критериев для каждого учащегося, учителя суммируют итоговые уровни достижений учащегося по всем критериям предметной группы.

Школы, использующие шкалу МУР 1–7, должны использовать приведенную ниже таблицу с указанием границ классов для определения итоговых оценок в каждом году МУР. В таблице представлены средства преобразования суммы уровней критериев в оценки по шкале от 1 до 7.

Оценка	Рекомендации по границам	Дескриптор
1	1-5	Производит работу очень ограниченного качества. Сообщает о многих существенных недопониманиях или непонимании большинства концепций и контекстов. Очень редко демонстрирует критическое или творческое мышление. Очень негибкий, редко использует знания и навыки.

2	6-9	<p>Производит работу ограниченного качества. Выражает недопонимание или значительные пробелы в понимании многих концепций и контекстов. Нечасто демонстрирует критическое или творческое мышление.</p> <p>В целом негибок в использовании знаний и навыков, нечасто применяет знания и навыки.</p>
3	10-14	<p>Выполняет работу приемлемого качества. Сообщает базовое понимание многих концепций и контекстов, иногда с существенными недопониманиями или пробелами. Начинает демонстрировать базовое критическое и творческое мышление. Часто негибок в использовании знаний и навыков, требует поддержки даже в знакомых ситуациях в классе.</p>

4	15-18	Выполняет качественную работу. Дает базовое понимание большинства концепций и контекстов с небольшим количеством недопониманий и незначительными пробелами. Часто демонстрирует базовое критическое и творческое мышление. Использует знания и навыки с некоторой гибкостью в знакомых ситуациях в классе, но требует поддержки в незнакомых ситуациях.
5	19-23	Выполняет в целом качественную работу. Обеспечивает безопасное понимание концепций и контекстов. Демонстрирует критическое и творческое мышление, иногда изощренное. Использует знания и навыки в знакомых классных и реальных ситуациях, а также, при поддержке, в некоторых незнакомых реальных ситуациях.

6	24-27	<p>Выполняет высококачественную, иногда инновационную работу. Обладает обширным пониманием концепций и контекстов. Демонстрирует критическое и творческое мышление, часто изоциренное. Использует знания и навыки в знакомых и незнакомых классах и реальных ситуациях, часто независимо.</p>
7	28-32	<p>Выполняет высококачественную, часто инновационную работу. Обеспечивает всестороннее, детальное понимание концепций и контекстов. Постоянно демонстрирует развитое критическое и творческое мышление. Часто передает знания и навыки, проявляя независимость и опыт в различных сложных классных и реальных ситуациях.</p>

ПОЛИТИКА ОЦЕНКИ МУР

**Официальные отчеты
публикуются в конце полугодия.**

IV МУР требует, чтобы каждый критерий оценивался ДВАЖДЫ в течение учебного года.

Формативное оценивание: проводится на протяжении всего модуля, неформально или формально, с рубриками или без них, которые позволяют контролировать участие учащихся в изучении содержания предмета. Учителя определяют потребности учащихся в обучении, чтобы лучше информировать процесс обучения. (викторина, конспект, проверка тетрадей, пояснения, проверка понимания и т. д.)

Суммативное оценивание: Часть завершающего занятия модуля, семестра или учебного года, основанная на критериях по предмету. Учащиеся и преподаватели определяют уровни успеваемости, подтверждаемые данными суммативного оценивания, проведенного в течение периода обучения. Суммативное оценивание может включать в себя один или все критерии курса, в зависимости от задания. (проект, опрос, презентация, эссе и т. д.)